五先堂字學元元

五先堂字學元元卷之四

郴後學袁子讓仔肩父

四卷格子門法題首

袁氏曰格子門法所以圖列十三門使門以內不迷而又補足十三門使門以外不缺也畫而觧之令人一見可得門路如何母出切何等行韻何處取字若取之切母之下韻等之中則知其爲音和如但取之行韻而或離其母則知其爲隔韻如切下無字而求之他母則知其爲借切如韻等無字而求之他等則知其爲借韻非門法之常者則知其爲外例按圖一索捷徑了然此後人立格子門法謂爲字海之渡筏迷度者所宜先求而細玩之也舊本從十三門衍之

類隔交互互用喻下內外前後各分為二共為十九予以意增減其中音和舊限于一今增為六一四音和二三音和終為缺漏予增為八類隔交互互用喻下各仍其二窠切振救寄韻日寄通廣侷狹內三外二前三後一各仍其一開合清濁雙聲疊韻共增為六諸不定門共增為七凡門法四十八切韻變化之妙盡于此矣目列于左

格子門法目録

牙音音和門　舌音和　脣音和

齒音和　喉音和　半舌齒

切一　韻一　切二

韻二　切三　韻三

切四　韻四　創立

就形　端類隔　知類隔

窠切　重輕互　輕重互

振救　正憑切　精照互

照精互　寄憑切　喻下憑

喻下仰　日寄切　通廣

侷狹　內三　外二

前三　後一　開切

合切　清切　濁切

雙聲　疊韻　通廣不定

侷狹不定　內三不定　外二不定

開不定　合不定　諸韻不定

格子門法

牙音

牙音音和，謂牙音一二三四爲切，韻隨四等而取字也。故曰：切時若用見溪群四等音和，隨韻臻，如切韻俱逢一等，切一等字爲一音和；俱二切二爲二音和；俱三切三爲三音和；俱四切四爲四音和，是也。

古紅切公　古黃切光 一音和

貴行切庚 二音和　起居切𨈆 三音和

均延切堅 四音和　居恭切恭 三音和

公東切公　高刀切高 一音和

牙音音和門

見溪群疑					
取切出字	行韻	行韻	行韻	行韻	行韻
取切出字	行韻	行韻	行韻	行韻	行韻
取切出字	行韻	行韻	行韻	行韻	行韻
取切出字	行韻	行韻	行韻	行韻	行韻

舌音

舌音音和者，謂端透定泥知徹澄孃八母爲切，韻隨四等而取字也。如切韻俱逢一四切一四等字，爲舌頭音和；切韻俱逢二三切二三等字，爲舌上音和。玄關所謂舌頭舌上輕分析者是也。

德胡切都　寧低切泥　舌頭音和

陟鄰切珍　直連切纏　舌上音和

徒吞切乇　開合舌頭　打專切邅　開合舌上

東當切當　舌頭雙聲　舟求切舟　舌上雙聲

舌音音和門

行韻行韻　行韻行韻

端透定泥　知徹澄孃

取出切字　取出切字　取出切字　取出切字

行韻行韻　行韻行韻

行韻行韻　行韻行韻

行韻行韻　行韻行韻

行韻行韻　行韻行韻

脣音

脣音和者，謂幫非八母為切，韻隨四等而取字也。如切韻俱逢一二三四，重脣切重脣字，爲重脣音和；切韻俱逢三等，輕脣切輕脣字，為輕脣音和。正所謂幫非為切最分明也。

㴌歐切褒　包霞切巴

免朝切苗　必平切兵（重脣音和）

分香切方　焚炎切凡（輕脣音和）

奔波切波（雙聲重脣）　蜉蝣切蜉（疊韻輕脣）

民全切眠（開合重脣）　扶王切房（開合輕脣）

脣音音和門

	幫滂並明 非敷奉微				
行韻	行韻	取切出字	行韻	行韻	行韻
行韻	行韻	取切出字	行韻	行韻	行韻
行韻	行韻	取切出字	行韻	行韻	行韻
行韻	行韻	取切出字	行韻	行韻	行韻

齒音

齒音音和若謂精照十母為切韻隨四等而取字也如切韻俱逢一四切一四等字爲齒頭音和如切韻俱逢二三切二三等字為正齒音和是切隨韻臻也

祖昆切存　似羊切詳（齒頭音和　精清從心邪）

側皆切齋　杵巡切穿（正齒音和　照穿床審禪）

相將切相（叠韻齒頭）

崇巢切巢（雙声正齒）

祖痕切尊（開合齒頭）

齒音音和門

行韻　行韻　行韻　行韻

行韻　行韻　行韻　行韻

行韻　行韻　行韻　行韻

取出切字　取出切字　取出切字　取出切字

行韻　行韻　行韻　行韻

行韻　行韻　行韻　行韻

喉音

喉音音和者謂曉匣影喻四母為切韻隨四等而取字也如切韻俱一則切一為一音和俱二切二為二音和俱三切三為三音和俱四切四為四音和與見等同所謂曉喻四音隨韻至法同見等不參差也

虎同切烘一音和　效皆切諧二音和

於巾切因三音和　于宵切遙四音和

黃光切黃合口一音和　黯鴉切鴉開口二音和

虎戈切訶開合一音和

喉音音和門

				曉匣影喻	
行韻	行韻	行韻	行韻	取切出字	行韻
行韻	行韻	行韻	行韻	取切出字	行韻
行韻	行韻	行韻	行韻	取切出字	行韻
行韻	行韻	行韻	行韻	取切出字	行韻

半舌半齒

半舌半齒音和謂來母四等為切韻隨一二三四取字為半舌音和日母為切韻三切三為半齒音和來居四等故與見同日止屬三故音和止韻三若韻逢一二四則日寄憑切矣

盧工切籠（來一音和） 落庚切磷（來二音和）

力姜切良（來三音和） 利經切靈（來四音和）

如專切堧 汝支切彨（日音和）

人臣切人（日[illegible]） 留戀切戀（來[illegible]）

力詠切令（來開合） 如廷切讓（日開合）

來 日

半舌半齒音和門

行韻	行韻	行韻	行韻	行韻	取字出切
行韻	行韻	行韻	行韻	行韻	取字出切
行韻	行韻	行韻	行韻	行韻	取字出切
行韻	行韻	行韻	行韻	行韻	取字出切

切一音和

切一音和。謂見帮曉來十三母之等為切韻逢第二。仍切第一。為切一二音和。韻逢第三。仍切第一。為切一三音和。若加端精二十二母之等為切。韻逢第四。亦切第一。為切一四音和。揔之皆憑切。故為音和也。

苦崇切空　古厓切該 二音和

戶因切痕　戶榮切弘 三音和

土民切吞　倉俊切寸 四音和

切一音和門

見溪群疑	端透定泥	幫滂並明	精清從心邪	曉匣影喻	來
取切出字	取切出字	取切出字	取切出字	取切出字	取切出字
行韻		行韻		行韻	行韻
行韻		行韻		行韻	行韻
行韻	行韻	行韻	行韻	行韻	行韻

韻一音和

韻一音和亦謂見幫曉來十三母二等爲切韻逢第一二音一切一等字爲韻一二音和三等爲切韻逢第一亦切一等爲韻一三音和加端精二十二母四等爲切韻逢第一亦切一等爲韻一四音和卷此雖憑韻而不离母亦爲音和也

患存切魂　腭端切寬三音和

龍騰切稜　湍官切還三音和

心井切三　泥干切難四音和

韻一音和門　此門內音和卸四一音和

見溪群疑	端透定泥	幫滂並明	精清從心邪	曉匣影喻	來
取韻行字	取韻行字	取韻行字	取韻行字	取韻行字	取韻行字
出切		出切		出切	出切
出切		出切		出切	出切
出切	出切	出切	出切	出切	出切

切二音和

切二音和。謂見知幫照曉來。二十二毋。二等為切也

來曉見幫。二等為切。韻逢第一。仍切二等。為切二一音和。韻逢第四。亦切二等。為切二四音和。

來曉見幫。兼知照二等為切。韻逢第三。亦切二等。為切二三音和。皆憑二切。故為音和也。

孝和切花　巖佩切眼　和一齊

士𪉩切儳　初成切琤　和三齊

下坰切宏　行些切遐　和四齊

切二音和門

切二音和門	見溪群疑	知徹澄孃	幫滂並明	照穿床審禪	曉匣影喻	來
	行韻		行韻		行韻	行韻
	出字取切	出字取切	出字取切	出字取切	出字取切	出字取切
	行韻	行韻	行韻	行韻	行韻	行韻
	行韻		行韻		行韻	行韻

韻二音和

韻二音和。謂諸母第二為韻也。來曉見幫一等為切，韻逢第二，便切二等為韻。二一音和。四等為切，韻逢第二，亦切二等為韻。二四音和。來曉見幫照知照三等為切，韻逢第二，亦切二等。為韻二三音和。總之以二為韻，亦韻傍母行者也。

頏頑切趲　胡庚切行　一音和

紉包切鐃　書頑切栓　三音和

余舭切玄　烟霞切鴉　四音和

韻二音和門

見溪群疑	知徹澄孃	幫滂並明	照穿床審禪	曉匣影喻	來
出切		出切		出切	出切
取行韻字出切	取行韻字出切	取行韻字出切	取行韻字出切	取行韻字出切	取行韻字出切
出切		出切		出切	出切

切三音和

切三音和。謂諸母第三為切也。來曉見幫日三等為切韻逢一仍切三為切三一音和韻逢四亦切三為切三四音和。來曉見幫日無知照三等為切韻逢第二亦切三為切三二音和。揔之皆憑切三通為音和也。

許戈切靴　渠安切乾一音和

丈効切犖　杵閑切川二音和

巾邪切迦　許均切薰四音和

切三音和門 此門一音和即就形

見溪群疑	知徹澄孃	幫滂並明	照穿床審禪	曉匣影喻	來日
行韻		行韻		行韻	行韻
行韻	行韻	行韻	行韻	行韻	行韻
出字取切	出字取切	出字取切	出字取切	出字取切	出字取切
行韻		行韻		行韻	行韻

韻三音和

韻三音和謂諸母第三為切韻也來曉見幫一等為切韻逢第三便切三等為韻三一音和四等為切韻逢第三亦切三等為韻三四音和來曉見幫無知照二等為切韻逢第三亦切三等為韻三二音和揔之皆從三為韻不倍其母者也

烏弓切邑　貫冑切救一音和

掌炎切覘　阻繩切丞二音和

必夷切砭　米來切皿四音和

韻三音和門 此門三音和即等正三二

見溪群疑	知徹澄孃	幫滂並明	照穿床審禪	曉匣影喻	來
出切		出切		出切	出切
出切	出切	出切	出切	出切	出切
取韻行字	取韻行字	取韻行字	取韻行字	取韻行字	取韻行字
出切		出切		出切	出切

切四音和

切四音和者。謂諸母四等為切也。來曉見幫四等為切。韻逢第二。亦切四等。為切四二音和。韻逢三亦切四等。為切四三音和。來曉見幫無端精四等為切。韻逢一等。亦切四等。為切四一音和。總之皆憑四為切。亦音和也。

齊挩切嶲　并根切賔　一音和

求艞切瓊　名湛切[illegible]　二音和

癸枲切傾　于警切郢　三音和

切四音和門

見溪群疑端透定泥幫滂並明精清從心邪曉匣影喻來

行韻	行韻	行韻	行韻	行韻	行韻
行韻		行韻		行韻	行韻
行韻		行韻		行韻	行韻
取切出字	取切出字	取切出字	取切出字	取切出字	取切出字

韻四音和

韻四音和謂諸母四等為韻也來曉見幫四等為韻切逢第二仍切四等為韻四二音和逢三為切亦切四等為韻四三音和來曉見幫喻端精逢一為切亦切四等為韻四一音和揔之皆憑四為韻而不失其母者也

參秋切縿　宗瓔切稯一音和

佔心切淫　下項切迴二音和

栞蕭切翹　尤且切也三音和

韻四音和門 此門者取四音和

見溪群疑端透定泥幫滂並明精清從心邪曉匣影喻來

出	出	出	出	出	出
切	切	切	切	切	切
出		出		出	出
切		切		切	切
出		出		出	出
切		切		切	切
取韻行字	取韻行字	取韻行字	取韻行字	取韻行字	取韻行字

創立

創立音和者。謂假宕咸流四攝中牙與脣及曉匣影十一母一二三四為切韻逢諸母第三而三等無字。切歸第四。蓋離三而創求四。所謂創立須當四上謀也。

莫者切也　眉鴆切繆

皮兩切驪　必周切彪（俱創立）

彌接切許（開合創立）

此門似偏狹不定而其實不同乃韓昌黎所立也。

創立音和門

見溪群疑		幫滂並明		曉匣影	
出切出切		出切出切		出切出切	
出切行韻	行韻	出切行韻	行韻	出切行韻	行韻
出切取字		出切取字		出切取字	

就形

就形音和者謂脣牙喉下十六母第三等為切韻逢諸母第一本母一等無字可切郎切第三所謂就形必取第三函也

巨寒切乾　無感切錽

許鍋切靴　其徒切渠

無撥切襪　放空切風　形俱就

群蒐切群　叠韻就形

千旱切遠　開合就形

此門法不從韻無雙聲乃司馬公所立也

就形音和門

見溪群疑		幫滂並明 非敷奉微		曉匣影喻	
行韻	行韻	行韻	行韻	行韻	行韻
取出切		取出切字		取出切字	

端等類隔

端等類隔者謂舌音端透定泥四母一四等為切而韻逢二三等便不切端等字而切知等字以端等之切為知等之韻類所隔也此舉端隔于知者言之故謂之端類隔

都江切椿　徒減切湛

丁恭切中　刀包切嘲供端類隔

都朝切朝雙聲端類隔

唐王切長開合端類隔

此門法不從切切故無叠韻

端等類隔門

	端透定泥				
	出切				
行韻行韻	行取字韻行取字韻	行韻行韻	行韻行韻	行韻行韻	行韻行韻
	出切				

知等類隔

知等類隔者。謂知徹澄孃二三為切。韻逢一四。便不切知等。而切端等字亦以知等切為端等韻所隔也。前以端互切知。此以知互切端。所謂端知互用也。

濁下切壇　知經切丁

知通切東　陟高切刀 知類隔

知等切等　陟同切同 雙聲類隔

智弘切登　特枕切宕 [illegible]類隔

此門亦不從切亦無疊韻。

知等類隔門

行韻	知徹澄孃 取韻出字行	行韻	行韻	行韻	行韻
	出切				
	出切				
行韻	取韻出字行	行韻	行韻	行韻	行韻

窠切

窠切者。謂知徹澄孃。第二為切。乃四等中第三也。韻逢精曉九母下第四。並切第三。不离知三之本窠也。故曰。知逢影喻精邪四。窠切憑三有定基。

知遥切朝　直由切儔

知容切中　除息切直　切俱窠

猪𢑴切𢑴　開合窠切

朝霄切朝　叠韻窠切

此門切三韻四。故無雙聲。

窠切門　此門尋指知三不干知二

知徹澄孃

取出切字

行韻　行韻

重輕交互

重輕交互者，謂脣等幫滂並明四母，一二三四等，重脣為切，韻逢有非等處第三，便不切重脣字而互切輕脣字。此亦為韻所隔，故不從切而從韻也。

布雲切分　不勿切由

布追切非　匹尤切颩

莫誑切望　資出切弗（俱重輕互　互開合）

平房切房（雙併重輕互）

此門法不從切，故無叠韻

重輕交互門

幫滂並明

出切出切

行韻	行韻	行韻	出切行韻	取字	行韻	行韻

出切

輕重交互

輕重交互者，謂脣音非敷奉微三等，輕脣爲切，韻逢幫等一二四，却不切輕脣字，而互切重脣字；前以重互輕，此以輕互重，故曰交互。與舌音之類隔正同例也。

芳杯切肧　文爭切甍

房高切袍　武根切門

非尤切不（俱從[illegible]）　扶涉切步（[illegible]）

扶弘切朋（同合輕重互）

此門法不從切，亦無叠韻

輕重交互門

行韻行韻　行韻

行韻行韻　行韻

非敷奉微　取行韻字　取行韻字　出切　取行韻字

行韻行韻　行韻

行韻行韻　行韻

行韻行韻　行韻

行韻行韻　行韻

振救

振救者謂舉護精等之位也精五母一等為切韻逢諸母第三並切第四為一振救如四等為切韻逢諸母第三亦切第四為四振救總之韻三切四通名四三振救此憑切不憑韻精不互照者也

祖知切貲　贊貟切錨 一振救

思兆切小　祥遲切似 四振救

西味切性　千遠切淺 四開合

子李切子 五韻四

振救門 此門專切精四不干精一

		精清從心邪			
		出切			
行韻	行韻	行韻	行韻	行韻	行韻
		出切取字			

正音憑切

正音憑切者，謂照一出切也。照五母一等為切，韻逢諸母第三，並切照一，是正音憑切三；韻逢第四，亦切照一，是正音憑切四。所謂逢三遇四盡歸初，總之憑所切之等，此又照不互精者也。

楚居切 切 鉏龍切 崇 三憑切
山足切 縮 山幽切 𢯱 四憑切
梢水切 史 開合憑切三
山四切 山 並韻憑切四

正音憑切門 此門為照一不干照二

			照穿床審禪		
			取切出字		
行韻	行韻	行韻	行韻	行韻	行韻
行韻	行韻	行韻	行韻	行韻	行韻

精照互用

精照互用者，謂精互切照也。精五母一等為切，韻逢諸母第二，便切照一。名一二精照互用。如四等為切，韻逢諸母第二，亦並切照一。名四二精照互用。是憑韻而不憑切，亦類隔之例也。

宗簡切盞（二互二）　三江切雙（一互二）

子皆切齋（四互二）　心庚切生（四互二）

蘇山切山（三互[illegible]）　仙揣切史（開合四三互）

此門法不憑切，故無叠韻。

精照互用門（此門止互切照一，不干照二）

出切

行韻　行韻　行韻　取字行韻　字　行韻　行韻

出切

照精互用

照精互用者謂照互切精也。照五母第一等為切韻逢精母第二。却切精一等字。逢精母第四。却切精四等字。前以精互照此以照互精皆離母從切也。

崇刀切曹　捘公切聰

師井切三　初老切草　精一互

踈坰切騂　鉏葵切厜　精四互

生蘇切蘇　雙聲互

山弘切生　開合互

此門亦無叠韻。

照精互用門　此門亦無一出切不下照三

照穿床審禪

行韻　行韻　行韻　取行字韻出切　行韻　行韻

行韻　行韻　行韻　取行字韻　行韻　行韻

寄韻憑切

寄韻憑切者，謂照二出切，寄韻別等也。照五母第二等為切，韻逢諸母第一，仍切照二，謂之寄韻一。韻逢諸母第四，亦切照二，謂之寄韻四。故曰照二若逢一四中，只從寄韻三中論是也。

昌來切犆　昌改切茝寄一

尺蝿切稱　章仙切旃寄四

燒火切捨　善來切移

十寸切慎開合寄一　昌岡切昌開合寄一

寄韻憑切門此門為照二不干照一

行韻	行韻	行韻	行韻	行韻	行韻
			取出切字		
行韻	行韻	行韻	行韻	行韻	行韻

喩下覆

喩下憑切覆者。單指喩三而言。喩母下三等為切韻逢諸母第四。仍切第三等字。是為喩下憑切覆。蓋三等下取四等之韻有覆之義故謂之覆也。

羽除切于　王思切圓

有焦切鴞　于田切筵喩下覆

于慈切帷　于信切韻開合覆

雲逡切雲登韻覆……

此門憑切亦無雙聲。

喩下憑切覆門					
					喩
					出切聲字
行韻	行韻	行韻	行韻	行韻	行韻

喻下仰

喻下憑切仰者又單指喻四而言之喻母下四等為切韻逢諸母第三仍切第四是為憑切仰以四等取三等韻有仰之義前擾以四切三此仰以三切四總之皆憑切而取字也

余朝切遙　以追切惟

余良切陽　陽貞切寅

陽域切弋（係喻合）　演展切演（俱喻下仰立韻仰）

此門憑切亦無雙聲。

喻下憑切仰門

					喻
行韻	行韻	行韻	行韻	行韻	行韻
				出切擊	

日寄憑切

日寄憑切者。謂日母下止有三等為切。韻逢諸母一二四等。並切第三。是謂寄韻憑切。蓋寄韻別等。而止憑三等之切也。

人髙切饒　汝來切荋

如我切惹　儒洪切茸 一寄韻

汝華切楼 寄韻二

如延切然 寄韻四

而郭切若 開合寄一

乳虎切乳 登韻寄一

則門憑切亦無雙聲。

日

日寄憑切門 不用三等行韻以其為寄韻也

行韻行韻　行韻行韻　行韻行韻　行韻行韻　行韻行韻　行韻行韻

出切取字

行韻　行韻　行韻　行韻　行韻　行韻

通廣

通廣者謂見幫非及曉匣影十五母一二三四為切韻逢知照來日十一母第三等並切第四以四等字廣可通切之故韻雖三而切及四門法曰韻逢來日知照三通廣門中四七存是也

渠知切祇　扶真切頻　通門
下連切賢　呼世切歎　廣門
平移切鞞　户淪切礥　與開合廣
均真切均　壹韻開合通

通廣門 不切稍覆別擬教也不切前下別倣切也不切來四位相通也	見溪群疑		幫滂並明 非敷奉微		曉匣影	
	出切		出切		出切	
	出切		出切		出切	
	出切	行韻	出切	行韻	出切	行韻
	取出切字		取出切字		取出切字	

偈狹

偈狹者。亦謂前十五母。一二三四為切韻逢精雙喻四。並切第三。以四等字狹而切偈于字。故韻四而切三。門法曰韻逢精等喻下四。偈狹三上莫生疑是也

良蔣切兩　去陽切羗

府容切峯　力容切龍　偈門

立淫切林　於尋切音

巨䕐切鈙　古心切金　狹門

無余切無　偈合韻　休邪切靴　開合狹

此門不從韻無雙聲。

偈狹門　不切知二則窠切也不切照一則有切此不切喻下則憿切也不切精照兆也

曉匣影		幫滂並明 / 非敷奉微		見溪群疑
出切		出切		出切
出切		出切		出切
出切　取字		出切　取字		出切　取字
出切　行韻	行韻	出切		出切

內三

內三者。謂內八轉中。牙舌脣喉來日下二十六母。一二三四為切。韻逢照五母第一等。便切第三等字。以內轉攝中。牙舌脣喉下。俱無二等字。故切歸第三。謂之內者。二等限照一內也。

居霜切姜　陟初切猪

如崇切戎　美殊切熊 俱內三

憂愁切憂 金韻內三

于箔切帷 開合內三

此門亦無雙聲

內三門

見溪群疑	端透定泥 知徹澄孃	幫滂並明 非敷奉微		曉匣影喻	來日
出切	出切	出切		出切	出切
出切	出切	出切	行韻	出切	出切
取字出切	取字出切	取字出切		取字出切	取字出切
出切	出切	出切		出切	出切

外二

外二者。謂外八轉中。牙舌脣喉。來日下二十六母。一二三四為切。韻逢照五母第一等。便切第二等字。以外轉攝中。牙舌脣喉下有二等字。故得切第二。謂之外者。二等出照一外也。

官齊切皆　直生切根

普狗切攀　尸洒切下 二俱外

咸巉切咸 登韻外二

布山切斑 開合外二

此門亦無雙聲

外二門	見溪群疑	端透定泥 知徹澄孃	幫滂並明 非敷奉微		曉匣影喻	來
	出切	出切	出切		出切	
	取出字切	取出字切	取出字切	行韻	取出字切	取出字切
	出切	出切	出切		出切	出切
	出切	出切	出切		出切	出切

前三

前三者謂脣音非三等也通流二攝中非敷奉微第三等字為切韻逢諸母第一等却不切重脣而仍切第三等輕脣字故名前三訓蓋輕不互重玄關歌中所謂輕逢後一就輕聲也

馮貢切鳳　縛牟切浮

扶紅切逢　方口切缶俱前三

封公切封

謀侯切謀俱貴韻前三

從切無雙聲獨韻無開合

前三門

		非敷奉微			
行韻	行韻	行韻	行韻	行韻	行韻
		取出切字			

後一

後一者。謂脣音幫一等也。通流二攝幫滂並明第一等為切韻逢諸母第三。却不切輕脣而仍切第一等重脣字。故名後一。前前三輕不互重此後一乃重不互輕。玄關歌中所謂重遇前三隨重體。是也。

莫六切木　莫浮切謀一

蒲龍切逢　普梆切部 俱後一

木曲切木 斉韻後一

從切無雙聲。獨韻無開合。

後一門

幫滂並明					
取切出字					
行韻	行韻	行韻	行韻	行韻	行韻

開切

開切者謂止蟹臻山果假宕曾梗八攝不拘諸母下作切但韻逢開口攝中即切開口字然惟從其韻之開不問其出切之開與否也此一定之例作指南者言開無憑據而予謂其不然者以此

古痕切根　落干切蘭　一開切

步皆切排　所安切删　二開切

呂張切梁　陟离切知　三開切

相然切仙　徐盈切餳　四開切

開切門

開口攝　出切　行韻　取字

合口攝　出切

合切

合切者亦謂止蟹臻山果假宕曾梗八攝不拘諸母下作切但韻逢合口攝中即切合口字然惟從其韻之合不問其出切之合否也此亦一定之例作指南者言合無憑據而予亦謂其不然者以此

普官切潘　祖昆切尊 一合切

户媧切懷　符非切肥 二合切

巨員切拳　巨王切狂 三合切

余騂切營　居攜切圭 四合切

合切門

合口攝	開口攝
出切 行韻 取字	出切

清切

清切者，謂見溪端透知徹幫滂非敷精清心照穿審曉影十八清母為切，雖韻逢濁母下亦切清母字。蓋清從其母，必不以韻濁者。前二門開合從韻，此二門清濁從母，音和之正法也。

古紅切公　居炎切兼切牙清

陟良切張　德紅切東切舌清

必渾切奔　芳遥切蕃切脣清

止進切招　作滕切增切齒清

虎頭切齁　烏含切庵切喉清

清切門

見溪　群疑　端透　定泥　幫滂　並明　精清　從心　邪　曉匣　影喻　來日

知徹　澄娘　非敷　奉微　照穿　審床　禪

清	濁	清	濁	清	濁	清	濁	清	濁	濁
出切	行韻	出切	行韻	出切	行韻	出切	行韻	出切	行韻	行韻
取字		取字		取字		取字		取字		

濁切

濁切者謂群疑定泥澄孃並明奉微從邪床禪匣喻來日十八濁母為切韻逢清母下仍切濁母字蓋濁亦從其切必不以韻清者前開合二門定中尤有不定此二門則一定者也

五剛切昂　窮中切窮 切[illegible]

徒兼切甜　奴刀切猱 切[illegible]

皮氷切憑　無非切微 切[illegible]

鉏針切岑　徂公切叢 切[illegible]

戶鉤切侯　以遮切耶 切[illegible]

濁切門

見溪群疑 一	端透定泥 知徹澄孃	幫滂並明 非敷奉微	精清從心邪 照穿審床禪	曉匣影喻	來日
清行韻　濁出切取字	清行韻　濁出切取字	清行韻　濁出切取字	清行韻　濁出切取字	清行韻　濁出切取字	濁出切取字

雙聲

雙聲者，所取之字與行韻之字同也。作切同于叶聲，故曰雙聲。如和會切會，聲灼切灼，行韻以會而出切者，又與會同母之和；行韻以灼而出切者，又與灼同母之章。聲與音會於一處，豈不是切所行韻之字。然此惟憑韻門法，如音和、類隔、輕重交互、精照互用者，有此切，他門無有也。

雙聲門

牙音	舌音	脣音	齒音	喉音	來日
居 居許 音和	東 丁東 音和	步 扶步 交互	三 山三 互用	号 下号 音和	勞 力勞 音和
墟 丘墟 音和	渚 汀渚 類隔	本 非本 交互	岑 舌岑 互用	後 厚後 音和	汝 然乳 音和
紀 經紀 音和	廷 朝廷 類隔	分 不分 交互	生 書生 [illegible]	合 胡合 音和	畧 良畧 音和
疑 危疑 音和	躅 囑躅 音和	蠻 [illegible] 音和	蜍 [illegible] 音和	穢 污穢 音和	

疊韻

疊韻者所取之字與出切之字同也以聲音二字同一韻故曰疊韻如商量切商菡菂切菡出切以商而韻又逢本攝之量出切以菡而韻又逢本攝之菂音與聲會於一處卻不是切所出切之字此憑切門法如音和窠切振救正音憑切寄韻憑切喻下憑切日寄憑切通廣侷狹內外開合諸門皆有之也

疊韻門

自 自恣 音和	子 子里 振救	商 商湯 寄切	如 儒徐 日寄	虛 虛徐 侷	若 弱攫 開合
睺 侯頭 音和	清 清冷 振救	章 章節 寄切	汝 乳洸 日寄	謀 謀猷 狹	蕭 蕭料 開合
忠 中容 梟切	生 生平 正切	有 有酒 喻覆	玄 玄川 廣	為 韋鄗 內三	桾 群覓 就形
張 張揚 梟切	山 山干 正切	延 延還 喻仰	牝 牝忍 通	牙 牙查 外三	

通廣不定

唇牙喉下為切韻逢來日知照三等在通廣門中切及第四以其四等字廣故韻三切四本定法也此不定者則以切下四等或無字仍切四第三等蓋通廣中之偈狹故謂之不定也

扶春切汾　五追切危

居知切饑　許諭切薰（俱不定通）

魚專切元　必遅切丙

于贊切穢　卑展切辨（俱不定廣）

通廣不定門

見溪群疑		幫滂並明／非敷奉微		曉匣影	
出切		出切		出切	
出切		出切		出切	
取字出切	行韻	取字出切	行韻	取字出切	行韻
出切		出切		出切	

侷狹不定

脣牙喉下為切，韻逢精雙喻四，在侷狹門中，切歸第三，以侷狹四等字少，故韻四切三，亦定法也。此不定者，則以切下四等，或有字，卻可切及第四，蓋又侷狹中之通廣，故謂之不定也。

皮養切𩨡　奴想切曩仍不定

居酉切赳　他尋切舚

户鹽切嫌　米耶切哶狹不定

曩舚二舌切寄增也

侷狹不定門

見溪群疑		幫滂並明 非敷奉微		曉匣影
出切		出切		出切
出切		出切		出切
出切		出切		出切
取字出切		取字出切	行韻	出切行韻

內三不定

內轉門法牙舌脣喉來日下為切韻逢照一並切第二等字以內轉各切下無二等字可切故切第三乃定法也此謂之不定者或于二等門有一字則不必切三而但切二或三等無字可切而又無二等則又切一皆謂之內轉不定也

佈蓑切陂　戶霜切航

胡樝切何　莫揣切美（俱內不定）

內三不定門

端透定泥幫滂並明　曉匣影喻

取切出字　取切出字

取切出字　行韻

外二不定

外轉門法。牙舌脣喉來日下為切。韻逢照一。便切第二等字。以外轉各切下。有二等可切。亦定法也。此謂之不定者。或外轉各切下。二等無字。亦如內轉。仍切第三。則又不得執切二之常矣。故曰外二不定也。

東臻切珍　許旋切熏

于跧切員　求生切縈

皮華切貧　力[illegible]切連 [illegible]

外二不定門

見溪群疑	端透定泥	幫滂並明		曉匣影喻	來日
出切	出切	出切		出切	出切
出切	出切	出切	行韻	出切	出切
出切取字	出切取字	出切取字		出切取字	出切取字
出切	出切	出切			出切

開不定

止螢臻山果假宕曾梗八攝以開口攝中取字即以開口攝中字行韻此至定之切也而又有開不定者或在合攝行韻而合攝中本母下無字可切則切開攝本母下之字所謂以合切開開中之不定也前人謂之開門無憑據如居萬切建之類是也此盖偶值其乏之故以合切開爾。

開不定門

牙音		建 居萬切	極 其國切	劇 渠戈切	昂 魚狂切
舌音		直 除域切	宕 徒稅切	寧 女庚切	張 知狂切
脣音		憑 皮秤切	篇 芳川切	崩 補[illegible]切	命 眉詠切
齒音		正 之詠切	識 商域切	史 山揣切	舌 [illegible]切
喉音		亂 陽佼切	紇 下沒切	一 烏出切	橫 [illegible]光切
來日		郎 力況切	兩 [illegible]往切	讓 [illegible]切	

合不定

止蟹臻山果假宕曾梗八攝以合口攝中取字即以合口攝中行韻此亦至定之切也此云合不定或謂在開攝行韻而開攝中本母下無字可切則切合攝本母下之字所謂以開切合合中之不定也前人謂之合無憑據如居博切郭莫達切末之類是也此亦偶值其乏之故以開切合爾

合不定門

牙音	舌音	脣音	齒音	喉音	來日
郭 居博切	遯 徒艮切	末 莫達切	旬 徐貫切	宏 戶萌切	芮 人劍切
玃 居縛切	磨 奴根切	門 莫狠切	看 苦丸切	肥 烏伽切	蕤 如子切
趯 巨闕切	乇 徒恩切	不 博抗切	船 士連切	王 于方切	
蜎 音與切		盤 蒲干切	啜 上古切	覺 許[illegible]切	

諸韻不定切

諸韻不定切者。乃從類隔陟邪切爹。不定門而推廣之者也。陟邪切爹不定之非三卷已詳言之矣。然後世效體為之。復有此諸切。予亦不敢堅持已見。而并存其所非者以俟達者之再訂。

諸韻不定切門

爹 陟邪 麻韻	爹 女家 養韻	體 敕洗 麻韻	宁 女奢 清韻	他 丑加 果韻	類隔
沙 踈儀 麻韻	夜 余賀 麻韻	靴 許戈 麻韻	娑 負何 果韻	耶 余何 麻韻	訛形

格子門法說

袁氏曰。右格子門法。乃後人所作。恐十三門法讀之難醒。故圖畫以明之。而予為圖歌一說。以表章其義。卩三門之外。其法難盡。故又增衍以補之。亦圖歌一說。以極盡其變𢇁之令人審切之所出。察韻之所行。因得字之所取。而知其門法之所屬也。學者于此。按圖亦可以索驥。刻舟亦可以求劒。欲得魚得兎者。舍此安筌罤耶。

五先堂字學元元卷之四終

五先堂字學元元卷之五

郴後學袁子讓仔肩父著

五卷十一辨題首

字學有定聲有定音聲音相因者妙至不可言故有從義得切者因切而并知其意有從身得切者即切而不離其身是故切之變化至于或一切而可兩用或一切而闗兩門或兩切而同一用字之轉移或一字數音而義各異或一字數音而義實同或一字轉聲而義即分或一字數寫而義仍合予悉為一辨以申之至于唐韵有誤合用者當為之審其聲一字見數韵用者當為之審其義予悉為一辨以嚴之若夫點畫之辨偏旁各有所从字形之分篆隸各有所辨

奇字之用音義各有所難明予又悉為一辨以闡之雖字學萬變不敢謂無掛一漏萬之譏而達者研求或可為聞一知十之助昔人所謂操權不失輕重執度不迷長短此足以當之矣

切義取字之辨

袁氏曰音切之法最為自然天有是聲地有是音聲有日月星辰以分平上去入為律音有水火土石以分開發收閉為呂以聲唱音以音和聲自然切脚生焉昔沈約撰四聲譜以為在昔詞人累千載而不悟而獨得于胷襟窮其妙旨自謂入神蓋字學之神妙元有如此有先約得者有後約得者不可謂獨得也理有自然即切可以知義如之乎切為諸如是切為爾而已切為耳何不切為盍不

可切為叵不惟知其音并見其義此可以人為乎文筆記謂孫炎作反切皆出于俚語之㓜如突欒為團屈陸為曲鯽溜為就鯽令為精窟壟為孔又嚙玉集亦有俗語切脚如勃籠曰蓬勃蘭曰盤突落曰鐸窟陀曰窠骨露曰錮屈攣曰圈突郎曰堂砣落曰角鵅崙為渾鵅盧為壺咸鷩為大咳洛為殼凡此非有師學教之也天成自然莫知所以此可以強造乎陸德明觀詠至此輒嘆曰沈約謂入神殆謂此耶于因循例作切而盡其㓜尤有因切而見其義者如㦸人切親戰兵切征謳吟切音相㕘切三崖嵬切巖和鹽切鹹幻無切虛途遥切逍戲月切閼虜叛切亂臭芳切香還來切回叱人切瞋窟中切窮徙登切騰帝圖切都樹燎切燒ㄌ倒

切老雅歌切哦泥舟切浮恣留切憂此皆即切而並知其訓者也切脚之䜭至于如此正所謂天然不可人為者乎蓋後前人而得之者耶。

切身取字之辨

袁氏曰梵音有切身例如寧鳥切鶴音鳥丁各切咯音各尾孕切𣪠音孕理也切𤩷𡂶音也如雙聲切法而離其母謂之認父不認母此亦何取于切身也于所作切身之法則與此異析本字之身即得本字之切音歸其母聲從其韻無雙聲之嫌無不認母之病如女良切娘言門切誾目亡切盲矢引切矧火斤切炘至秦切臻目少切眇口亥切咳與車切轝角奇切觭火空切烾目文切𥄢心蔥切憁女丑切妞小辛切莘羊夂切美欠其切欺彳童

切徸皿亡切盍累禾切穃草全切荃示單切禪足脊切蹐衣世切袣人需切儒齒司切齣弗貝切背此皆分其字即可為本字之切而又憑切憑韻皆各中門法此之謂切身是本字之身自具切脚而非作意為之者泥休文所謂入神殆未優入于此歟

一切分兩用之辨

袁氏曰一字一切脚古人嘗用之然有同一切脚可切兩種字者以門法不同故也如于招切鴞是音和門切遥却是喻下仰門如所寒切山是正音憑切門切䎼却是精照互用門如知盈切貞是窠三門切丁却是類隔門如昌來切猜是照精互用門切犏却是寄韻憑切門如㓜如刀切饒是日寄憑

切門切鐃是曰毋借切門蓋由兩門可通用故兩種字同用此切然由門法而偶合非混互之說也

一切開兩門之辨

袁氏曰一切字出一門法學者所易明至于一字之切數開兩門法者則難以意得矣如丑坰切丁他吹切絺是類隔門又是開合不定門如賓出切弗扶弘切朋是輕重交互門又是開合不定門如符眞切頻芳連切篇是通廣門又是輕重交互門如德山切禮丁醴切知是內外門又是類隔門如祖肱切增乜肱切称是精照互用門又是開合不定門如此之類皆一切備兩門之法不知其故而於一門求之則于此有合于彼有戾去作者之意大相遠矣

兩切切一字之辨

袁氏曰字有兩切一用者前一切兩用乃一種切切兩種字此乃兩種切切一種字也如音和門居雄切恭九龍亦切恭窠三門直由切儔長秋亦切儔輕重交互門符門切盆房昆亦切盆正音憑切門楚居切初又魚亦切初振救門私兆切小心繚亦切小日寄憑切門如蓮切然汝延亦切然蓋所用翻切二字雖云不同揔之切字同一母韻字同一等借令切脚二字千百其變翻而切之其實同切一字也所謂兩切而一用切者不可不知其同也

兩門切一字之辨

袁氏曰前一切關兩門乃一箇切切一箇字而雙

關兩門法也。此兩門切一字，乃兩箇切，切一箇字，而各出一門法也。如犨字在寄韻憑切門，是昌來切，在音和門，却是尺雞切。如細字在振救門，是仙例切，在精照互用門，却是山砌切。如惹字在日寄憑切門，是如我切，在音和門，却是如者切。如移字在寄韻憑切門，是善來切，在音和門，却是辰丕切。如頻字在輕重交互門，是扶眞切，在音和門，却是皮賓切。如鄒字在正音憑切門，是側鳩切，在精照互用門，却是作愁切。如㤿字在寄韻憑切門，是昌改切，在音和門，却是初豺切。如缶字在非家憑切門，是方斗切，在輕重交互門，却是必有切。蓋字雖一字，而所切之門法不同，在此門切者一種，在彼門切者又一種，其實同切此一字也。

一字數音異義之辨

袁氏曰。一字一聲爾。何至有數聲。蓋多古人借用。而後人襲之爲聲也。如(敦)字有十音本字登之合也又音屯。敦煌郡名。又音堆。敦琢其旅。又音團。敦彼行葦。又音刀。敦弓既堅。又音準。布幅寬廣。又音頓。子曰困敦。又音對。受黍稷器。又音囤。渾敦不開通也。又音壽。凡覆也。(苴)有十音本字音疽。苞苴也。又音趨。爲子有蘇。又疽上聲。爲履中草。疽去聲。爲藉封茅。又音租。爲五寸刌。又音茶。爲水上浮草。又音斜。爲苴咩城。又音嗟。爲菜壞。爲齏場。又音包。天苴地名。又音鮓。爲土苴。(差)有七音。本字音叉。失也。又音釗同義。又音雌。爲差等。又音咤。爲差異事。又音釵。爲差使。又音磋。爲差差沐。又音瘥病除也。又音

挫足趺也。(齊)有七音本字妻之濁國名又音齋為齋戒又音嚌地氣上齊聖敬日齊又音劑火齊必得又音資貧為齊衰又音濟為齊齊翱翔又音慈采齊樂名(賁)有六音本字音奔為虎賁又音祕為白賁又音墳為三足龜又音肥大也又音憤為賁軍之将又音班(不)有七音本字音磔然之對也又音比義同又音䳇夫不鳥名又飛鳥不不又音扶花柎也又音否不可也又音富同義又音彪姓也(灑)有六音本字所馬切灑落也又所買切為洒掃又音灑禮色洒如是也又音洗滌也又音哂汛也又音釃分也(從)有五音本齊松切隨也又音偬又音縱為放肆又音宗為從衡又音淞為從容(般)有五音本字音搬為種類又音槃為般樂又音班行下

又音鉢為般若又音叛繆有五音本綢繆字又去
聲紕繆又音湫繆繞又音樛趙后傳自繆死又音
木昭繆也能有五音本音奴登切才堪任也又奴
來切三足鱉又黃能又音台三能星又奴等切又
音耐格有五音本音隔式也又格澤天地之氣音
貉廢格不行音閣杆格音洛洛戶華切置伯格長
村落長也音落純有五音本字音淳為不雜又音
緇為純服又音全為二算又音準為衣緣臑有濡
嚅軟鐃鬧五音射有四音本字音食又音舍皆發
矢也又音亦為無射姑射射又音夜為僕射官名行
有四音本音衡行路又音杭雁行又音幸德行又
音吭子行父行也厭有四音平聲厭厭無厭上聲
厭然藏閉也去聲足也入聲壓服也沈有四音音

沉沈潛。又音潭、陳、涉傳沈七、又音審、姓也。又音酖
溺也。数有四音、本音疏。去聲。分数也。又音所。又音
朔頻也。又音促、数罟。句有四音、本音章句字。又音
拘須句、又音鉤、句吳。句踐又音遘、句當。卯有膚棵
昆亂上聲四音。塡有田陳奠鎮四音。憚有旦亶墮
奪四音、且有且疽鋤聚四音。其他三音者如肉有
柔輮辱三音、調有周條弔三音、信有姓伸新三音。
緌有雖緌妥三音。隃有書樹逾三音。騶有鄒趨驟
三音。女有女汝遇三音。龍有隆寵壟與三音。有于兩踰
三音。王有王往旺三音。茄有加文迦三音。解有攷
戒害三音。長有長掌仗三音。比有皮匕倫三音。畜
有逐旭臭三音。覃有談尋庚三音。累有累屢類三
音。俛有毋勉俯二音。軼有轍迭佚二音。邪有斜耶

徐三音。樂有約洛㭝三音。惡有堊烏汚三音。卷有拳棬絹三音。共有恭栱供三音。適有失嫡樀三音。如此類者，不能縷悉。讀字者須于各韵下直察其等，横看其韻，毋作一聲讀也。

一字数音同義之辨

袁氏曰：一字有数音，必有数義，謂異音則異義，義隨音變也。乃有一字数音而實同義者，如幬有儔厨禱導四音，同一覆之義。霁有蒙夢矛旄四音，同一幪之義。空有箜椌孔窟四音，同一空之義。戴有究引厓現四音，同一弋名。虞有牙[illegible]魚三音，同一虞之義。涯有涯厓夷三音，同一涘之義。朏有匪配勃三音，同一睨之義。躁有平上去三音，同一跤之義。鱣有占善二音，同一魚名。馬有[illegible]恳二音，同一

獣名。虹有洪降二音。同一霳之義。欲有浴裕二音。
同一好之義。帑有奴倘二音。同一藏之義。看有堪
勘二音。同一視之義。歎有平去二音。同一嗟之義。
鶱有潜尋二音。同一爾之義。樓有平去二音。同一
搴之義。莪有攢㩳二音。同一聚之義。茂有茂務二
音。同一干名。禂有儔刀二音。同一嫻之義。膌有瘠
特二音。同一蚝名。聽有平去二音。同一耳官也。亶
有上去二音。同一誠之義。譔有上去二音。同一著
作之義。鈿有平去二音。同一女飾也。卷有上去二
音。同一書冊之義。坳有平去二音。同一凹之義。過
有平去二音。同一往之義。作有去入二音。同一幹
之義。瀉有上去二音。同一注之義。哭有上去二音。
同一土片也。墍有平去二音。同一瞻之義。慶有平

去二音同一喜之義邀有上入二音同一遠之義諷有上去二音同一詠之義父有上去二音同一親之義論有平去二音同一說之義凡此之類音雖不同義則一釋原無此彼者也

一字轉音異義之辨

袁氏曰字義從音轉此一字也變一聲即易一義如君人曰王平聲興起而王謂之王則從去聲輔佐曰相去聲同起而佐之之謂相平聲主令曰將去聲行令而出之之謂將平聲統人曰帥去聲統之之謂帥入聲遣人曰使上聲所遣者謂之使去聲隨人曰從平聲所隨者謂之從去聲凡水曰飲上聲飲之之謂飲去聲穀食曰飯去聲食之之謂飯上聲凡飯曰食去聲飯之之謂食入聲凡服曰衣

平聲服之之謂衣去聲首衣曰冠平聲冠之之謂
冠去聲凡客曰賓平聲以客禮之之謂賓去聲坤
道曰女以女嫁之之謂女去聲成章曰文平聲以
文飾之之謂文去聲本體曰質以質授人之謂質
去聲在高曰上上聲陟其上則曰上去聲在卑曰
下上聲降其下則曰下去聲所在曰處去聲居其
所則曰處上聲有所往曰去去聲絕而去之則曰
去上聲取物曰取上聲取女則曰取去聲所居曰
舍去聲棄其居則曰舍上聲風謂之吹去聲來吹
謂之吹平聲霖謂之雨上聲雨下則曰雨去聲兩
隙曰間平聲有隙謂之間去聲耳得曰聞平聲播
于耳謂之聞去聲疾走曰奔平聲在奔謂之奔去
聲速奔曰走上聲在走謂之走去聲覆之曰行平

聲所行謂之行去聲班布曰令去聲令之之謂令平聲在皿曰盛豐于皿謂之盛去聲對多曰少上聲少于年謂之少去聲對醜曰好愛其好則曰好去聲上下之間曰中平聲投其中則曰中去聲兩倍曰重平聲倍加之則曰重去聲服人曰降去聲所服者謂之降明察曰知去聲知及之曰知平聲辭措曰為平聲行所為則曰為去聲對近曰遠上聲遠之則為遠去聲對後曰先平聲先之則為先去聲接之曰迎平聲在迎則為迎去聲譽之曰稱平聲當其稱則為稱去聲患難曰難去聲處難則曰難平聲銓物曰丁去聲所銓者曰丁平聲衡物曰秤平聲所衡者曰秤去聲設列曰陳平聲陳兵曰陳去聲安吉曰寧平聲以言相安慰則曰寧去

聲言諫為爭去聲相競則曰爭平聲戚屬為親去聲相親則曰親平聲截物為斷去聲斷之則為斷上聲勞功也平聲勞人之功則曰勞去聲當然曰當平聲得其當為當去聲收歛為藏平聲所藏者謂之藏去聲以書垂后曰傳平聲所傳之書爲傳去聲日上爲朝音招朝相見謂之朝音潮如是之類未可更僕摠之聲變則義與俱變未可以一義律也

一字數寫同義之辨

袁氏曰古人制字有一字而五寫者有一字而四寫者有三寫者有兩寫者或古文今文之不同或互用借用之不一寫雖不同義則一也如氣炁气汽滊實同一字竪豎侸尌樹實同一字此五寫之

概也，如鉏粗鋤𨫼同一字。麄麤觕粗同一字。麁麤
戲撝同一字。禍禍戕戧同一字。桘鎚錘椎同一字。
肯𢿱絞𢿱同一字。懇貇懇頎同一字。剪翦劗翦同
一字。宴燕醼𪇆同一字。雕錭彫琱同一字。琢斲斵斷
斵同一字。此冋鳴之概也，如旨指恉一字。蟻蛾螘
一字。摯執質一字。泝溯遡一字。啼嗁號一字。鷸鶽
離一字。流流泣一字。盜歛綊一字。漁𤎤魰一字。與舉
舁一字。粽𥹐㯹一字。俛俯頫一字。憊敗憊一字。窺
闚覷一字。尳隤頹一字。惰憜愴一字。裒掊抔一字。
杯盃桮一字。跬頍頃一字。餧餒餕一字。髓𩪜䯝一
字。肯肻倍一字。顇悴瘁一字。叡睿㕡一字。餽歸饋
一字。機蔑瀸一字。彬份斌一字。珉瑉玟一字。欣忻
訢一字。諄忳訰一字。焚燌炃一字。奔犇賁一字。愍

憪閔一字。僅厘勵一字。遯遁逯一字。侃偘偘一字。
嬾懶嬾一字。鮮尠尟一字。碗琬盌一字。矩萬榘一
字。懦愞偄一字。伏宓虙一字。此三爲之概也。如岐
岐一字。沚洔一字。舐括一字。鸑鷟一字。視眡一字。
稺稚一字。蒠諰一字。洗灑一字。懰悚一字。攀扳一
字。蓴蒓一字。澹淡一字。欑菆一字。蒨茜一字。蔕蒂
一字。鬀剃一字。髢鬄一字。隸隷一字。企跂一字。帽
嘘一字。癯臞一字。舒紓一字。巨鉅一字。佇竚一字。
謨謩一字。莫暮一字。鋪鋪一字。韤鞋一字。闢閭一
字。膂纇一字。貽詒一字。戚誠一字。晒曬一字。灑洒
一字。寨砦一字。虧虧一字。尿溺一字。美媺一字。背
柴一字。孛茀一字。悖誖一字。繪繢一字。愧媿一字。
邠豳一字。褌袴一字。芸耘一字。勠勠一字。裙帬一

字頒盼一字刎殁一字纍舺一字寘嗔一字撣撝一字澣浣一字剷剗一字薉珴一字傘繖一字宇寓一字眀眣一字敂晦一字儆倜一字裦帙一字野埜一字曾𡎺一字醜䰢一字飦飯一字叢藂一字鎖鑠一字穗穡一字璇璿一字哲喆一字蹠跖一字鐵鈇一字侂托一字勣績一字迋誑一字阱穽一字此二為之概也

用韻審聲之辨

袁氏曰古韻有分者唐人強合之故字雖在一韻押之自不同聲故于用韻者當審其聲勿盡謂唐韻可從也如平聲用魚則初等不相類當別之用虞則模等不同類當別之用元則痕魂不同類當別之用咍則灰不同類當別之上聲用語則當

別于差用虞則當別于婣用阮則當別于混用海則當別于賄去聲用御則當別于助用遇則當別于寨用願則當別于慁用害則當別于誨入聲用質則當別于物術用鎋則當別于曷末用迄則當別于沒用陌則當別于錫昔用德則當別于職用合則當別于給之不然徒信唐人之韻而不審其聲不幾于謏謬乎

用韻審義之辨

袁氏曰字有不獨在本韻而又散見于各韻者其義便自不同不可以本義用之也如東字在陽韻讀如當丁東珮聲也不可復用作東西字矣如殷字在刪韻讀如奄黑色不可復用作殷勤字矣如綸字在刪韻讀如關綸巾也不可復用作經綸字

矣。如調字在尤韻讀。如周詩惄如調飢也。不可復用如調剸字矣。如諂字在豪韻讀。如韜疑也。不可復用作諂媚字矣。如居字在支韻讀。如機何居是也。不可復用作居室字矣。如龜字在眞韻讀。如君不龜手之藥也。在尤韻讀如丘龜茲國名。不可復用作龜筮字矣。如矜字在删韻讀。如瘝寡之瘝。不可復用作矜憐字矣。如繁字在寒韻當讀如鞶纓之鞶。不可復用作繁華字矣。如翰字。在寒韻當讀如韓。不可用作文翰之翰矣。零字在先韻讀。如連先零也。不可復用作零落字矣。猶字在肖韻讀如榣。不可復用作譬猶字矣。宜字在戈韻讀如訛多之義。不可復用作得宜字矣。家字在模韻讀如姑。不可復用作室家字矣。茄字在戈韻讀如戈蓮莖

也。不可復用作酪酥矣。覃字在侵韻讀如尋。不可復用作覃敷字矣。湛字在咸韻讀如耽。不可復用作湛潔字矣。陰字在咸韻讀如闇。不可復用作陰陽字矣。逢字在江韻讀如旁姓也。不可復用作逢遇字矣。賁字在微韻讀如肥。不可復用作虎賁字矣。亢字在庚韻讀如庚。不可復用作高亢字矣。能字在灰韻讀如奴來切三足鱉也。不可復用作才能字矣。銜字在麌韻讀如語行貌。不可復用作銜舍字矣。槍字在庚韻讀如撐。不可復用作兵器矣。此皆字隨韻轉韻異而字義亦殊。用韻者所當審也。

點畫所从之辨

袁氏曰。字法點畫各有所从。雖毫忽不可差也。明

其所从則知其聲並可解其義如日太陽也晃昆
旦杲明昭曙杳昏香㫺从之冃音冐冕冔㝵曼最
勖从之目人之視官也鼎鼐鼏直見睹眯从之日
土味旨者从之从日非白皆習皆从之从日亦非
門双户也閣閉關閣从之鬥音豆鬧鬨鬬鬩鬮从
之木五行之一沐杲李松从之𣎳音聘枲檾从之
朮藥名術述沭秫从之天乾也吞蚕忝昊从之夭
少好也喬殀笑奔从之叀从叀槫漙慱甎从之尃
从甫簿博搏傅从之叚古雅切从叉遐蝦鰕霞从
之段丁貫切从殳緞鍛煅腶椴碫从之舀音叨从
爪臼韜謟滔慆幍从之臽之爓焰諂陷閻从
之氐音低宿名低抵紙从之氏音支胝祇紙秖从
之東音冬从日从木凍棟蝀从之柬音簡揀楝諫

闌从之(柬)非東非東从申乃七月建也惟伸陣陳
敝从之(瓜)音寡平聲果名孤呱瓠瓢𦀗从之(爪)牙
屬爬爲舀从之(爫)非瓜非爪覓派从之脈亦从之
从求非。(辵)音走辵近逮逝从之(廴)音引廷延建从
之(大)巨也美奕从之俗以美从火非(火)五行之一
猋焚煎熬从之(犬)獸也伏夷猋獻獄伏獘从之俗
以伏猋从火以猷獄从丈以奘杖从大並非(丈)長
者之稱伏杖从之(易)異亦二音賜惕錫楊剔蜴从
之(昜)古陽字暘錫湯煬場傷从之(啇)金音滴謫从
之(啇)音的滴謫摘適嫡蹢从之([illegible])音盈[illegible][illegible][illegible]从
之[illegible]音霤[illegible][illegible][illegible][illegible]从之(厶)音私公厷私陰厶从
之(夂)長也夌敢致故从之俗以敢从厶以致故从
攵非(攴)音撲與文同鼓敲𢻃毆效政斂攻等从之

又音手。雙祭从之。叉音右古作メ屮之對也。燮支
變从之。夊音綏麥夏愛憂从之。夂音止。夆夅从之
欠氣也。欲歈歐歌歆欽从之。殳五兵之一。投吺設
殺从之。殳从皮省。毅殸殺从之。旻从囘从手。漫叟
从之从殳殳並非。殳音如吺从之。上从几鳧亦从
之从几非。向背之對。晌响嚮从之。向音兄上聲。迥
詗扃从之。冋音駉扃烱閗从之。凡總計也。汎帆从
之。九數也。犰汍究尻从之。俗从九非。九音桓。紈芄
从之。丮古執字。執蓺藝贄从之从丸亦非。巾衣屬
帀帀帷幞與朱芾斯皇之芾从之。巿非巾巿柿鬧
从之。市非巾非巿沛旆與蔽芾甘棠之芾从之。朩
苕尾也。柔揉糅从之。从巾非。主客之對。注柱从之
生亦苕尾彗嘒从之从主非。生死之對。性姓星从

之㞷音皇。从㞢下土。逞徨从之。从汪往非。力筋之
用。幼劣契勍从之。刀券契从之。从力非。分从刀。㓷
㓷寡从之。从力非。内外之對。芮商从之。𠔃柔九切
獸足也。离禽禹禼禺从之。𠦬音伴。輦从之。竝音並。
㬱从之。从替非。兟音莘。贊从之。从兟非。兓音簪。潛
蠶从之。从兟非。北南之對。背从之。非是之對。輩从
之。从北非。毋女字。毋音無。毋中一畫象姦故作禁
止用。母女中有兩點。象乳為母。梅姆毎从之。毌古
冠字。貫虜實从之。禾稼穡黍稷稻从之。秦亦从之。
从禾非。禾音雞。稽稽从之。戌音恤。辰名。戍音累。从
人从戈。戊音茂。干名。避唐諱音務。戉古鉞字。越樾
彵襪从之。月字形不合。以象日盈月虧。朏朔朦朧
明朗从之。月肉旁。脾胃肺肝肌膚腸肚筋肯臍肉

从之。冄音冉。青情請靖精从之。月音舟。服朝勝騰

前从之。己干名。紀芑杞起从之。巳辰名。包胞袍氾

祀从之。已終也。氾圯从之。㔾與卩同。範宛犯从之。

玉寶玉。珍珠珪璧从之。玊音粟。朽玉也。王于方切。

中畫近上。一貫三才為王。全皇从之。𡈼音挺。聖呈

聽望廷从之。壬干名。任賃淫妊逕从之。无易經無

字。象天傾西北。无事後也。既暨厩从之。尤過也。就

疣从之。尣音汪。尪尰尵从之。几音殳。几音紀。几案

処凥凫从之。儿音人。兄兒見宪兌从之。一作亻仁

任佩何从之。一作入。念來夾內欠从之。入音日全

會陝兩納輸从之。弓戎器。弜弱弭弰弼粥从之。了

氣也。鬻鬻粥鬻从之。丂音考。朽攷巧从之。亏音于。

污朽誇从之。旦明也。亶邅氊从之。且語詞。査虘助

从之(多)少之對。室臺从之。𠬪且非(及)从皮省。赧从
之(𠬝)音服。上从卩。衣服字从之(卩)音節。命令卸御
卿卷卻服報等字从之(阝)音阜。陰陽階陛陵障阡
陌阪从之(阝)音邑。部郡邦都鄉鄰从之(臼)小兒囟
門未合。兒倪从之(臼)毀齒與掬不同。毀涅从之(臼)
音舊。下从一不分。舂𦦙舀臿从之(臼)音掬。兩手匊
也。彝盥釁从之(𦥑)掬之變。兩手奉也。爲𢍏从之(廾)
𦥑之半。一手也。尋爭肅書𦘒聿。又丑从之(彐)音計
彔象从之。从彐非𠂈。徹之濁聚也。圂頓氚从之(彑)
珍之合。卦名。訖宅迄鈍从之(乇)音𠂈。草葉也。吒宅
㲎从之(衣)上服。袒裼初裸从之(示)從祭省。神祇禱
祀禮祥裼裸从之。(四)數也。罝賣从之(𦉰)四之省。音
網羅署置罘从之(网)横目也。蠲德褱从之(𥄎)買之

對也賣音育贖讀櫝瀆嬻櫝續从之（卄）廾之省𢍆

舜蕣降絳从之（㐄）音風豐逢峯胖奉从之（手）肢也

拳擘拿从之（丯）音怪夆挌丯憲害从之（夕）音肉炙

祭从之（爭）與采同从夕非（釆）下从米古矢字糞从

之（采）从爪手也彩採綵宷从之从采非悉乎淫亦

从之从夕非（釆）音辨分辨也番潘審釋悉从之从

采采俱非（𦥑）取之對中从与舉譽譽从之（舁）中从

爻學黌鷽嶨从之（興）上从興舋釁璺从之（土）四民

之一吉壻墫壯莊从之（土）地也坤地城墉壇址从

之（十）數之終博協恊脅斟斛从之甲亦省作十戒

帛綿令省作戎早綽从之（小）與心同性情懽懼恭

慕从之（㣺）與㣺同珎忝从之从小非（水）水也黎泰

滕桼从之（木）穀實也暴漆梁康鼠从之从水非（邛）

音窮節从之。（卩）音詰，朩節也。（卬）音昂，从匕从卩。兩人相向也，仰迎昂从之。（公）私之對，松衮訟頌从之，（㕣）音兖，沿兖兖从之，从公非。（免）脫也，勉晚俛从之。（兔）月中獸，䨲逸冤从之。（囟）音信，小兒囟門，腦洶惱从之。（囱）窓也，窗聰蔥憁从之，俗作匆，非。（乚）音乙，孔乳軋札从之。（匕）音比，匙旨比皆昆从之。（匕）音化，訛齔死眞从之。（匕）反人也，皀𡿺从之。（乇）數也，吒宅从之。（立）竪也，音章竟从之。（大）奇欹猗从之，从立非。（文）彥顏諺產从之，从立亦非。（音）韻響韶从之。（意）从音从中，意臆从之，从音譌也。（足）足旁，蹲踞跪蹄从之。（疋）音疎，疏从之，从足非。（疋）音雅，作匹非。（蛋）又从延从蛋非。（刃）音任，忍認从之。（刅）音鎗，梁粱从之，从刃非。（帀）反止也，𣥂澀从之，从刃亦非。（糸）音寄，絲經綸

紗羅絹从之(糸)音係。孫縣繫从之。(隹)美也。難淮雖
从之。(隹)音追。馬摠名。雁雞雕雉雖離从之。(斗)量名。
料斛斟斜从之。(丩)音九。糾斜赳从之。(處)所也。作虔
非。(虔)誠也。从文。(彖)豕名。據遽璩蘧从之。(癶)从兆而
省。登發警从之。(夗)从夕从手。祭登从之。(千)十百也。
阡芊汗从之。(干)求也。刊汗杆肝竿从之。(于)語詞。盱
汙竽迂从之。(斤)斧也。訢斬蘄斮从之。(斥)音叱。即厈
之省。坼柝析訴泝从之。(厈)岸也。坼岸从之从斥非之。
(具)音句。俱懼颶从之。(貝)音倍。貫財貨賞責賜从之。
(鼎)音頂。貞則當从之。如鼎𠟭从貝非。(狊)音血。鶪闃
从之从貝亦非。余音于。鵨餘荼涂从之。(佘)音蛇。賒
从之从余非。禾音和。秦从之从余亦非。(子)女名。孜
孫舒孳孽从之。(孑)音結。孤舒从之。(艸)草之省。芝蘭

草類从之。从丷非。丷角也。芊莧芙藋舊蘷从之。从
廾非。廾宋上聲。黄廣礦从之。从廿从廿俱非。共横
水也。益溢謚頻蒞从之。从廾亦非。豊音里。行禮之
器。禮體澧从之。豐音風。从二丰。灃豐从之。憂愁也。
優从之。夒音猱。夔夔从之。从夏非。巛音災。菑緇災
从之。巛水行也。邕巠經巡从之。由用也。紬抽笛頔
从之。田耕土也。町畛苗畝从之。畬亦从之。从白非。
凷音塊。从土下凵。畚畊畊从之。从由非。甾音菑。从
丰下凵。巛巛盧从之。从由亦非。囟从囟而省。思兒
从之。从田非。甶音弗。鬼頭也。魁鬼禺从之。从田非。
夾音匣。从人挾。陝篋从之。夾音閃。从入。陝从之。桼
去之對。萊賚麥从之。从夾非。桼从木下水。漆郪从
之。从夾亦非。西東之對。从冂省。酒煙哂从之。䙴僊

遷當从之如僊遷為是从西非㒼音么票要當从
之如䙴䙴為是从西亦非覀音下覆覂覈賈从之
从西亦非襾音弗从丙弓相背不善之義惡垔从
之从西亦非卤音覃譚䡘鐔當从之如覃譚蟫
鐔為是从西亦非卤音條栗粟當从之如桌㮚為
是从西亦非隶音曰建律从之隶逮隸从之肆隸
亦从之从聿非夂眾字从三人眾臮聚从之长从
二人旅旅从之衣衣袁裹褒展从之𠤎山之變長
从之屮止之變屈从之从长非𠤎存之對老良从
之从长非𠆢反爪也畏从之从长非匕音比食从
之从长亦非人反人也艮从之人生于寅艮也从
长作艮亦非土地也𡋯吉㚔从之坐古之字志誌
詩時从之从土非㞢从屮六坴陸埶當从之如坴

陸埶从土亦非。(屮)蒲没切。木生皃。孛悖勃崇誖从
之。从士非。(壴)音幢。㱿穀𣪊从之。从土亦非。(夭)奔走幸
从之。从土非。奔亦从之。从大非。(亣)古其字。箕巽其
畀从之。(廾)从二十。羿异从之。(艸)从二屮。升莽當从
之如卉奔从卄非。(𠦃)音奔與卉不同。賁奔从之。(寸)
分之。積寺等村从之。(𠬞)从二手。尊博得尋封尌將
什从之。从寸非。盖古皆从又。作搜扠叔又一手也。
揩阦作廾兩手也。今訛作寸。不知其觧奐彝算亦
从之。从大非。戒亦从之。从廾非。(乚)厓字。崖石𠪚厲
从之。(广)音门。廚廨廈从之。从厂非。(尸)身也。尻屑君
从之。肩亦宜从之。从户似非。(户)半門也。扃戾启扇
从之。愳意屋𡕘亦宜从之。从尸似非。(㔾)函字。从人。
通勇从之。从𠃌非。(夕)夜也。名夤从之。(刀)兵也。切解

叨从之(⺈)人字召𠮚負及色㔾丞夐危从之从刀非
(卩)象卪之形卪衛䣙从之从刀从夕俱非(㸚)从四
人皆腊傘巠从之(㸚)从二爻音尔爾爽从之(豕)豚
之大象豪豬豣豩从之豖音蠲豖行也豖琢遂豝
从之从豕非秀音袖秀誘透从之(禿)音突上从木
下从几鳬頹从之(朿)音蜀觫刺涑从之从朿非敕
亦从之从來非(朿)音次刺康策棘从之从東非賫
亦从之从主非(甬)音向蕍从之匍備从用从甬非
(米)穀實也類頪从之米下从犬从女非(毋)毋字數
婁宴从之从米非(釆)古矢字糞屎从之从米亦非
(炎)从二火粦鱗从之从米亦非𢇍古制切繼从之
从米亦非(㡭)音絕㡭之反斷从之从㡭亦非(幸)尼
叶切報睪澤从之从幸非(幸)从大羊達撻从之从

幸亦非。(𡴘)行去聲。譎僪从之。从幸非。(坴)音陸。埶埶

勢从之。从幸亦非。(巠)音京。从巛从壬省。經徑頸从

之。从至非。(圣)古貴切。怪从之。从在非。訛為聖亦非。

(林)林。叢木也。麓琳槑从之。(𣏟)音派。葩之總名。麻磨从

之。(秝)音立。𥢶曆歷从之。(𡨄)寒塞騫當从之。如寗寧

寗。後省从廾。(𢀖)褰塞當从之。如褰蹇後省亦从廾。

展當从之。如㞋後省从廾。(𤕦)襄讓攘當从之。如褱

讓攘後亦省作廾。(竝)普替从之。(亞)从臸而省。揩晉

从之。从亚非。(𢍏)滕騰當从之。如滕騰後訛从关。(𠔉)

卷眷券當从之。如𢍏𢎐𢍏後亦訛从关。(𠬞)从兩手

持午。舂泰當从之。如舂桼後訛从夫。(屯)春从之。當

作旹。後亦訛从夫。(𡗜)奏从之。當如奏後亦訛从夫。

(亘)复复从之。(亯)从高而省。復覆蝮从之。从亘非。(𢔶)

从尸彳舟攵从亘亦非。（羊）角獸美恙養从之（羕）古
𧶠字。䍃垂陲从之差亦从垩从羊非。素亦从槑从
主非。春亦从晉从火非。（劦）音利从刀。荔从之（劦）音
叶从力。恊勰脅从之（弜）从二弓音強。弱溺从之（[illegible]）
从二厶士戀切巽選噀从之从二巳下共非。（幺）音
夭幼拗坳幽从之（[illegible]）環去聲。𨚬孚从之。令𨚬从幺
非。（丣）卯字。茆昴窌音窖从之（丣）酉字。畱劉窌音溜
桺从之。从卯非。（山）峙物崇岌嵬嵩岳岱岳幽从之。
（屮）音徹出耑寀从之从半屮从山者非。（火）夏行炎
兊从之（𠔌）半水也谷欲裕濬从之从火非。（火）半奐
也。人象尾八象翅奐从之焱亦从之从火亦非。（卻）
音却。从口上阿卻綌腳从之从谷非。（夕）多之對訬
𣥠从之（少）半州省从少非。（止）音路步涉从之从少

亦非。(小)不大也。肖尒貟从之。卓亦从之。从少亦非。
(八)昬从之。从小非。(取)與之對。聚諏敢从之。(耴)音折。
輒鈲从之。从取非。(既)音計。曁嘅饑从之。(毀)音寃。廢
从之。从既非。(面)古作圓。麵靧靦从之。从回非。(回)徊
廻从之。从囬非。霤亦从之。彖陽氣周回也。从田非。
(幵)音堅。筓研枅从之。(拜)兩手會也。䋐屛从之。(井)田
也。荆邢从之。从开非。删亦从之。从刋非。(冊)書冊也。
扁篇騙从之。(𠕋)古簫字。侖龠从之。从冊非。(宀)音綿。
官室家穴从之。冖音密。冥冡冢从之。(白)柏泊从之。
从百非。(丙)音凬。偭凬从之。从㐭非。(㐭)音餂。从人弼
从之。从百亦非。啚古鄙字。𢿢鄙从之。从享非。(𩫏)
古郭字。椁𩫛从之。(里)野裏从之。(黑)从炎衝突上。墨
从之。从里非。舌餂𢗴甛从之。(𠯑)古活切。括活适濶

从之从舌非丂音包泡勹从之勹句勾从之丂从
人肉从之友朋也从二又犮犬走貌从犬而曳其
足拔軷鈸从之𦥑鼠竄从之𡿺巤臘从之菐僕樸
从之業業鄴从之。此皆點畫所从。各因其類。一定
不移學者不可不為之彼此也。

字形豪釐之辨

袁氏曰字形有點畫辨于豪釐而音義迥不同者
如壺音胡酒器壼音閫宮中道也苗禾苗笛音狄
草名爪音沽。水出鴈門。派並賣切水分別曰派沐
沐浴沭沭音術沭陽縣名。灃水名。澧水名。汏大濤汰
沙汰汏音畝水名。毐毋音毋草盛貌毐毋音靄。毒害也
毐音攜姓也豕豬也豖音觸豖絆足豕豕冢冢牢
官名又墳冢冢古之蒙字。冷寒冷冷清冷水也。灸

九枚二音炙音隻肉炙親炙炙十四音見各韻谷
山谷谷音噱口上呵柝音託析音息折舌浙二音
柝音策汗音千水名汗人液刊音看削也刋七見
切切也台星名州名台音怡我也否可否也又音
痞丕否泰笑歡笑笑音替車節吉善也吉音腟土
吉也弓音乃語辭弓角曰弓木曰弧梵音泛梵語
梵音浮木得風帆音其帝號也帆音藩船幔又去
聲甲十干之首甲音押咀音祖罵也咀音睢嚼也
盂音千盤器盂音于飯器也甄音眞甄陶又姓甄
音堅才智也目眼目目音良良善也珵音姚石似
玉者珤與寶仝慭㥜僅切詩不慭遺一老慭音整
齊也塋音問器破而未離塋音學土豎也嚳音峰
亦作疊疊音門兩山夾水謂之疊又音尾疊疊不

巳也頊音旭顓頊帝高陽氏號頊音促頭疾也登
豆也以手取肉加豆之象登升也麈音主尾可辟
蠅蚋麈音圭與麈音生並鹿屬盱況于切舉目也
又盱眙縣名盱音吁日始出貌旰古按切日晚也
又晏也春秋傳旰君勞俗讀作汗非旰音翰目多
白也一曰張目也櫱古栢櫱音臬萌蘖捻音念年
熟曰稔捻異名捻音捏指捻非音肺草屨扉户扉
也褎褎貶褎音宥服飾盛貌褎古袖字延延綖延
音征行也廷朝廷廷誑也蠶吐絲蟲蚕音腆寒蚓
借作蠶非徘徘徊俳優奄俗作庵非單丹善二
音作单非罣音罥作牮非卓犖犖音洛謚音是諡
行也謚音益笑貌鄭才官切聚也鄙才何切肖何
邑作鄭非胄胤也从冃胄鍪也从冃欝樹木叢生

也从林鬱和鬯之艸也从臼甜从甘憩从息息舌也从丼非蛙蝦蟇也蠆蠆也同音而字不同掾學角掾掾史棓與棒同天棓星名又音倍掊與抔同易掊多益寡禮汙尊而抔飲斂力驗切收也又去聲歛音酣欲也祼與灌同裸袒也莊敬也莊音毋知莊尊音純水菜蓴匹各切荷苴也禪禪平聲靜也去聲代也禪音丹撣音彈擊也樿音善木名櫧音杵姓也褚音主衣橐雄音規子規雉音制野鷄此毫釐之分也

奇字考正之辨

袁氏曰奇字出人所少見而其點畫又類所常見之字故人多謬呼之此宜考正以惜其迷如星宿宿音秀三能能音台卿雲卿音慶格澤星名音貉

鐸昆侖天地之氣音渾淪娵訾亥分。音鄒咨。實沈
申次下音沉龍死日月會次死音咏彴約奔星上
音勺沆瀣夜氣音項駭木介衣上氷介音駕朓朒
音窕忸朏音匪俱月失次陽鼂旱也下音招炎歘
暑也下音格沈溺音沉災水患也欃槍妖星音讒
鑴鬱隆上音[illegible][illegible]戉水神上音馮浘漢申歲音吞
灘巫覡上音[illegible]檄男曰巫女曰覡鬱壘下音律鷸辜。
祭四時上音[illegible]禊事祓祭禊音係祆音軒胡神名。
貙膢立秋祭漢曰貙劉劉取殺之義徼塞邊地西
南為徼東北為塞疆埸埸音亦場圃場音腸附婁
婁音呂小土山也匽豬音宴渚霤下池也崑崙音
昆崙山名林之水切南方謂水為林焜火尾切吳
楚謂火為焜二十為廿音入三十為卅先沓切四

十為卌先入切二百為皕音祕𣪘䣑邑名音兖户
汨羅水名上音密在楚汨羅邑名上音慱汨没上
骨鶻二音亂也汨音聿流水也羑里羑音酉牂牁
郡名音藏歌取慮邑名音趨閭慮虒邑名音盧夷
朱提邑名音殊時其地産銀故謂銀為朱提盧維
二水音雷維濟漯下音沓盟津津名上音孟不其
邑名其音箕綮時邑名時音止犍為犍音乾都龐
龐音巷令居令音連先零零亦音連龍兑趙地兑
音奪方與音房豫棐縣音肥曲逆晉地音去遇石
捸捸音代朐䏰音瞿閏枹罕音夫衍雍州音用鄘
州音夫并州音兵儋州音丹雷州音殺涪州音浮
緱氏邑名緱音溝平谷邑名谷音裕鄠杜邑名鄠
音户邯鄲邑名音寒丹茌平邑名茌音池嵊縣音

勝。舡縣音絳。徙縣音斯。崞縣音郭。郯城郯音談。單
父單音善。會稽會音貴。鄑城鄑音咨。鄆城鄆音運。
射洪射音石。鄄城鄄音絹。瀧水音郎。沁水沁音
侵去聲。臺駘音孤台。隆慮音林閭。閿鄉音聞鄉。新
淦淦音幹。盩厔音周只。山曲為盩水曲為厔岢嵐音可藍。句
扁音鉤漏。卭僰音窮匐。岣嶁音矩呂。淄澠澠音純
水在齊。澠池澠音勉。在河南。後人後音數尭切。數
丘敦音頓。毋丘毋音貫。郪丘郪音西。灤水灤音粕。
檇李檇音醉。桑乾乾音干。越巂巂音髓。滇池滇音
顛。一在雲南。一在建寧。澶淵澶音禪。負尾負音陪。
虎祁虎音斯。茌碭碭音蕩。九嵏嵏音宗。圖山圖音
垂。麥亭麥音逞。惡池音呼沱。姑射射音夜。棧道棧
音綻。剡溪剡音掞。萑苻音丸。蒲俱郡名。邑名。地名

罕幵音罕堅韋粥音燻育龜兹音丘慈高麗麗音離休屠屠音儲朝鮮音招先身毒音天竺月氏音肉支于闐闐音顛契丹契音乞邏些城些音娑皆異域國名帝嚳嚳音酷顓頊音專勗咎繇音臯匋倉頡頡音歇仲虺虺音毁角用里角音鹿崔佺佺謂角當從兩點下用酈食其審食其俱音異箕石碏碏音鵲郤犨音隙抽曾蒧蒧音點樊於期於音烏曹大家家音姑汲縣人不氏得汲塚周書不音彪金日磾音密低段匹磾磾亦音低伍員員音運雋不疑雋音吮莫顨顨音敷廉頗頗音婆蘧蘧音委穀於菟穀奴斗切於菟音烏圖飛錯錯音措秅侯秺音妒亢倉子音庚桑繁延壽繁音皤狼瞫瞫音沉上聲王子臍臍音擬郅惲音只運万俟卨音

㬱其屑羨門羨音延胡毋毋音無周顗顗音蟻柳
玭玭音駢于頔頔音廸鵰吺音驩兜饕餮音叨銕
姮娥姮音恒李陽冰冰音凝武曌曌音照嫪毐音
㝖靄史籀籀音宙馬謖謖音縮𡚱子賤宓音伏虙
犧虙亦音伏宰咺咺音烜周臣名嶶綸綸音須春
秋大夫名老嫗嫗音襖老嫗嫗音喻妃嬪嬪音頻
倢伃音捷予婕人婕與庖同游微微音吽邏卒偵
也邏勞去聲行李古使字从山人子後相沿為李
谷蠡音鹿都虜單于單音鮮匈奴王號吐谷渾音
土浴䰟冒頓音墨突匈奴名閼氏音胭脂匈奴妻
可汗音克寒虜王號燕刺刺音辣亦虜王號洗馬
洗音銑趣馬趣此苟切養馬官車騎騎去聲郎罷
罷音擺閩人呼父也囝音檢閩人呼子也㝅嚳兒

二字俱去声衆生音中生朝請請音清覲也女紅紅音工升縷數也布八十縷為一升深衣用十五升布冕延用三十升布蔫紳蔫音搢玄端端音冕黈纊黈音偷上聲戍削戍音恤衣鮮而刻畫者毋追音侔頠夏冠名袒免音但問五世服也綸巾綸音關諒陰音良闇中興中去聲九馗馗音逵九達道也三岔岔音姹三分路也甌窶窶音樓高地狹田區脫區音歐邊上堠室也淩陰淩去聲氷室也犧尊犧音莎正鵠正音征矰繳繳音勺簦屩音登脚井幹幹音韓井上橫木枹鼓枹與桴同音扶幱[illegible]音赫蹄赤紙瑞玫音嚅民士佩桁楊音杭陽手足械也桁又音吭衣架杜翡翠鳴衣桁巨羅巨音頻酒器皁比比音皮比屋比鄰比比俱音皮戲下

戲音麾橐犍音高堅兵發發音跣緯楔楔音屑門
前樹坊也欬陜剛卯欬音開剛卯一日大堅以金
玉為之刻文于上佩以辟邪也夏楚夏音賈教刑
屬鏤鏤音閭劒名闔軨音堂場鼓声畀𪚺音浮思
屏如網之形畚鍤音本臿碓礑音對偽水碓也蝴
蜎蠖濩音遠鉉悉霍宮室深廣處也眈率宮率如
律讀暴室暴音曝掖庭曬衣處星麗音獨鹿小網
兄丘兗切眷盡處亂岑去聲初毀齒笛鎚上聲策
也烏號號平聲弓名米滰滰音瀋清米水擢與棹
同桔槔桔音子屈軼軼音佚指佞艸金醵醵音噱
合錢飲酒也酎金酎音宙諸侯助金釀酎酒也襏
襫音撥釋雨衣裋褐音豎易出荀子顏師古謂為
董賢所服列子作短褐而杜詩賜賂皆長纓與寠

非短褐實作長短用未知孰是菆塗菆音攢殯禮
聚木覆而塗之也茹藘音如閭茜也蒟醬蒟音矩
蔽弓蔽音盧扊扅音捲怡户限木金嵕嵕音宗馬
冠也旨鷊音止逆小草如綬萌枿枿音櫱茜千去
声染絳草葭莩音加孚蘆根白皮昌歜歜舛觸二
音蜥蜴音席亦驌騻騻音霜馬名黄能能奴來切
三足鱉荼首音蔡茂兩頭鹿鷞鶵音趨鶵蜂蠆蠆
音瘥腰褭褭音嫋馬名契霈音畏擾馬不傷蹄也
三鱣鱣音善虫豸豸音止有足曰虫無足曰豸鼂
鼂音避係龍種也𧍬𧍬音八作蝗属蜻蜓蜓音廷
蝘蜓蜓又音忝貐貐音揠俞食人獸鵂鶹鶹音疾
周阹阹音遮圍獸陣也帠音詣法也僕區區音歐
楚文王作僕區之法緜蕝蕝蕞同漢禮蕲篇音項

同投窖法也落魄音洛托從衡音蹤横尸解解觧肯
假控惚音空忽楚些些息个切欵乃音靄迺漁歌
箾部箾音簫舜樂梵唄音范敗禪音唫噤音安藝
罧語呫囁音貼聶耳語囁嚅音熱儒口動貌譸張
譸音周誑也一作侜句讀讀音豆語絶曰句語未
絶點字之中曰讀選懦選音軟杙藉音鎮借長去
声宿留音秀溜逗留留亦音溜不進貌睥睨音脾
睨並去声闖丑禁切馬出門貌鏵漏鏵音夏嶀窊
音紫舁偷生貌苦窳窳音喻呰病缺也肉好肉音
柔去声膜拜膜音模胡禮長貌乱疑音稽疑服匿
服音避愽塞塞音賽天發發音鉢覼縷覼音羅妖
蠱蠱音冶強餠與飯同瘦死瘦音庚猗旋音倚饑
孑看音年鑫彫勉勉音愧乾沒乾音干剛愎愎音

偪愊愊亦音逼。齗齕音擬覈嚙也。咬也。齟齬音
阻語。骫骳音委被。旁魄魄音礴逕。庭庭音聽。彳亍
音躑躅小步。詘信音屈伸。倜倡音倜悵。方良音罔
兩。慫慂音總勇。就薄就音諒事。不善也。勞勸勸音
義。儻蕩蕩音蕩。無行檢也。柴池柴音差。闒茸音塌
冗冗一作𠊳。貪冒冒音墨。犯法而黷貨也。真詬音
絜候無志節貌。摻差摻音參。揣摩摩音摩。飣餖音
定豆。肴核也。褰尺褰音讓。君與臣射讓地尺許。遁
巡遁音逡。土苴上郎雅切。下莊搘切。精粕也。睚眦
音丈。䌖怒目貌。搒掠音平亮。打也。弔唁唁音彥。戳
偈偈音禁。扶服音匍匐。跬步跬音奎。上声。摸稜音
莫捞。嫈散音盤跚。嗔真音烈。絜忤人貌。遢壁音蕩
地。躐倒也。重趼趼音繭。足皮起貌。呼暑暑音袍寬

痛聲。嘄譯音叫呼。𠎝傷𠎝音塔。轂骨朶音都。歍𤢖音
挪揄。旁笑。拘掴掴音綰。豪宕宕音蕩。作岩非。蹝除
騷音掃。𦝫路𦝫音屆。著道也。閲墻閲音儌。相訟。拘
閡閡音礙。揖厭厭音葉。推手為揖。引手為厭。抹撥
音末。殺掃除也。愕眙眙音怡。驚視。僾俙音依稀。辟
易音璧。亦避開也。墨杘䏿娗音眉癡緬淟。大相遲
庭庭。敕定反。隱几而引音卬。紀如綸如綍綍即紼
字。𦝫息𦝫音累。累懼而喘息。搤掔音扼腕。盱衡盱
音舒。眉上曰衡。謂舒目也。露紒紒與髻同。隆準音
拙。臭頭也。股弁之弁音槃。謂懽而足戰也。臭𡵓𡵓
醲入声。跌蹩音蹩。戾足反。戾不能行也。逄逐音合
沓。行相合也。飢𩛁音几臬。不安貌。蟚蜞音陳允。不
安定也。拮据音子居。盡傷盡音泣。趨來趨音訖。發

語詞聿來也。僞成僞音龜錢，欲成也。夌倖音陵遲

漸卑也。謕䆛謕音纍。一切切音砌，切劘劘音磨。爲

須須音容，次且音趦趄。漫逮逮音漁，不分別貌。齷

齪音蠖，促狹隘，自用也。蹠弛蹠音托，不守法也。僁

僁音孱，湊惡罵也。憨癡憨音蚶。殿屎音店希，㕸脹

脹音哂。提撕撕音西，提誨之。切撕誨之頻也。委蛇

音威移，從容自得也。歔娛娛音愚，作吳非。漸磨漸

音尖，滑稽滑音骨。狼狽音郎貝，狼前足短，狽前足

長，兩猷相失則不能行，故人有失曰狼狽。無恙恙

音漾，草中蟲，蟲喜傷人，古人草居露宿，故以此相

勞問。㢊著㢊居著音貯，居音舉，皆停國之名，六尺

十五歲以上也。此皆奇字，人所易迷者也。

五车堂字學元元卷之五終